PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

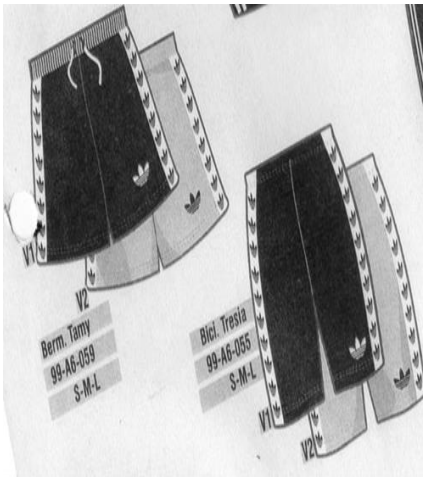
1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **PATRONAJE Y ESCALADO DE ROPA DEPORTIVA (complementario)**
- Código del Programa de Formación: **52450111**
- Nombre del Proyecto Formativo: N/A
- Fase del Proyecto: N/A
- Actividad de Proyecto Formativo: N/A
- Competencia:
  - **ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**
- Resultados de Aprendizaje:
  - Realizar patrones de ropa deportiva de acuerdo con los requerimientos del cliente
  - Interpretar prendas deportivas a realizar de acuerdo con las especificaciones del diseño
  - Desarrollar modelos de ropa deportivas según las especificaciones técnicas del producto.
  - Escalar patrones base de ropa deportiva, según cuadros de tallas establecidos

- Duración de la Guía de Aprendizaje: **60 Horas.**

2. PRESENTACIÓN

- La mayoría de las empresas están en la búsqueda de mercados y demanda de mano de



Obra cada vez más cualificada para atender los retos de un mundo globalizado, buscan formar expertos en PATRONAJE Y ESCALADO de prendas deportivas con competencias de calidad, trabajo en equipo y con sentido de productividad y eficiencia. Por tal motivo los invitamos a involucrarse en este reto para forjar futuro.

Bienvenidos queridos aprendices; ¡Reciban por medio del SENA un caluroso saludo!

¡Y RECUERDA QUE LO ÚNICO IMPOSIBLE ES AQUELLO QUE NO INTENTAS!

- La Elaboración de patronaje y escalado de ropa deportiva, es el resultado que se da dentro de un ambiente productivo, estructurado y organizado de la formación integral basada en habilidades cognitivas y motrices, utilizando herramientas tecnológicas y de información con un componente integral que son fundamentales en el trabajador de hoy y necesarios para el desarrollo del sector productivo para la producción colombiana.



- El proceso de Elaborar patrones de ropa deportiva, no solo es un aporte en el desarrollo industrial y comercial, sino que muestra la mujer femenina y elegante, estimulando el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; que, soportadas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integran ambientes abiertos que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.

- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.

  Enfocados hacia la elaboración de patronaje y escalado de prendas deportivas, existen conocimientos primarios, que se necesitan para ello, como son los tipos de tejidos textiles: Tejido plan y tejido de punto.

1.EL TEJIDO PLANO



* Es el tejido más versátil y con múltiples usos, en composiciones como (algodón, algodón/poliéster y algodón/viscosa) creadas en telas como, (popelinas, etaminas, lino liviano en múltiples colores y preteñidos).

2. EL TEJIDO DE PUNTO



* El tejido de punto también ha marcado un alto en la moda, las lycras se aplican en prendas femeninas, material caracterizado por su gran elasticidad, frescura y confort.

Basados en esta información entregada, los invito a recordar 5 tipos de telas conocidas en tejido de punto y 5 de tejido plano, y a escribirlos en la siguiente tabla:

TEJIDO DE PUNTO	TEJIDO PLANO
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- Cuando Se habla de patronaje y escalado de prendas deportivas, su principal contenido, es el grupo de personas que participan en su elaboración , para que los resultados, se conviertan al final en creaciones inigualables con sentido de integración y colaboración, propiciando así un buen ambiente para realizar productos con buenos terminados y calidad, de esa misma manera debemos trabajar, para forjar empresa, todos unidos en un mismo fin, logrando un excelente producto y entregándolo en el tiempo establecido.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial

Descripción de la actividad:

¡Queridos aprendices!, esta actividad es individual, pero al final la socializaran:

- Primero observarán en las imágenes, la indumentaria utilizada por 2 mujeres para sus diferentes tipos de actividad diaria.
- Cada uno registrara de manera escrita su percepción en los renglones de abajo de las imágenes y acorde con la información de la actividad anterior (Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismo).
- Y por último junto con el instructor socializarán todas las percepciones y concluirán cual es la prenda que se ajusta a las necesidades del cliente.





_____ _____

_____ _____

_____ _____

Ambiente requerido: Taller de diseño

Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de objetos y sistemas

Materiales de formación: Fotocopias guía de aprendizaje pagina 5 y lapicero.

Material de apoyo: Se encuentra en el numeral 1 y 2 del material entregado por instructor

Duración de la actividad: 1 hora.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Ejemplo:



Descripción de la actividad:

Teniendo en cuenta los resultados de la reflexión, el instructor compartirá con ustedes una información en el material de apoyo pertinente a la indumentaria relacionada con los tipos de siluetas que se deben manejar acorde con las necesidades del cliente:

- Individualmente analizarán la información sobre las siluetas junto con los tipos de tejidos.
- Luego elegirán (1) una silueta y los tejidos que ustedes consideran son los más ajustados a las necesidades del cliente.
- Terminan recortando y pegando la silueta elegida en la ilustración que aparece a su izquierda, luego con lapicero identificaran el tipo de tejido elegido como indica el ejemplo.

Ambiente requerido: taller de diseño
Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de objetos y sistemas
Materiales de formación: fotocopia pagina 5 guía de aprendizaje, tijeras, colbón, colores, lapicero, sacapunta.
Material de apoyo: pagina 3 y 4 del material entregado por el instructor.
Duración de la actividad: 3 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

3.3.1. SELECCIONAR MATERIALES NECESARIOS PARA LA ELABORACION DE PRENDAS DEPORTIVAS AJUSTÁNDOSE A LAS NECESIDADES DEL CLIENTE:

Descripción de la actividad:

Queridos aprendices, para la selección de los materiales, el instructor les entregará 2 bloques, que contienen cantidad de muestras de telas con tejido de punto y telas con tejido plano en diferentes colores, estilos y calidades.

- la actividad se realizará de manera individual:
  - Primero apoyados en la ficha técnica seleccionarán los insumos necesarios para la confección y la elaboración de la prenda teniendo en cuenta las medidas y cantidades.
  - Luego, en el centro de una mesa de corte estarán 2 bloques de muestras de telas.
  - Cada aprendiz separara las muestras de telas según su conocimiento así: (1) un bloque de tejido plano y (1) uno de tejido de punto.
  - Al final elige el material correspondiente para la elaboración de muestra física acorde con la necesidad de la empresa.

Ejemplo:



Bloque de tejido plano



Bloque de tejido de punto

Ambiente requerido: Taller de trazo y corte
Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de objetos y sistemas.
Materiales de formación: Variedad de muestras de tela.
Material de apoyo: Observar la información sobre los tipos de tejidos en el numeral 3 del material complementario este enlace https://lafayette.com/conoces-los-tipos-de-tejido-existentes/
Evidencias de aprendizaje: **Seleccionar material e insumos.**
Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- observación directa-Desempeño
Duración de la actividad: 4 horas.

3.3.2 ELABORAR PATRONES BASICOS SEGÚN ESPECIFICACIONES DE FICHAS TECNICAS Y MEDIDAS PROPORCIONALES:

Descripción de la actividad:

Queridos aprendices, en esta actividad cada uno va a realizar básicos de: Leggins, Top femenino y jogguer, camibuso.

- El instructor los guiará con un paso a paso de todos los procesos.



Primero: seleccionar materia prima optima según especificaciones técnicas;
Segundo: Elaborar patrones básicos según especificaciones en metro escala 1/4.
Tercero: Verificar las medidas del patrón según el proceso de ensamble.
Al final junto con el instructor revisaran las proporciones de medidas.

Ambiente requerido: Taller de Diseños
Estrategias o técnicas didácticas activas: Observación directa
Materiales de formación: Reglas, metro, lápiz, borrador, sacapunta, metro a escala real y, pulidor, calibrador.
Material de apoyo: Paso a paso del material compartido por el instructor.
Evidencias de aprendizaje: **2. Patrón básico top 3. Patrón básico leggins 4. Patrón básico jogguer 5. Patrón básico camibuso.**
Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo-producto.
Duración de la actividad: 20 horas.

3.3.3. DESARROLLAR NUEVOS DISEÑOS BASANDOSE EN LOS PATRONESBASICOS ESTABLECIDOS:

Descripción de la actividad:

Ejemplo:



- Queridos aprendices, esta actividad es de forma individual:

  Primero el instructor entregara la imagen correspondiente del nuevo diseño que se va a desarrollar.
  - **El instructor los guiara con todo el procedimiento en el tablero.**
  - Con el patrón básico, lo copiaran utilizando la herramienta del papel carbón en un nuevo papel periódico.
  - En la copia nueva del básico se procede a realizar las modificaciones pertinentes a través de cortes con lápiz y enumerando lo que va a ser las nuevas piezas.
  - De nuevo se usa el papel carbón para redibujar las nuevas piezas en otro papel y se le incrementan costuras.
  - **Con el segundo patrón básico se realiza el mismo procedimiento.**
  - **Y por último se industrializan las piezas, se cortan nuevamente para dejarlo listo como un nuevo diseño**.

Ambiente requerido: Taller de diseño
Estrategias o técnicas didácticas activas: Observación directa
Materiales de formación: Papel carbón, metro a pequeña escala, tijeras de papel, papel periódico por pliego, lápiz, borrador, sacapunta, metro a escala real y colores.
Material de apoyo: Observar este tutorial del material complementario numeral 4
https://www.youtube.com/watch?v=ku_49J7w1Cs
Evidencias de aprendizaje: **6. Desarrollo nuevo básico femenino 7. Desarrollo nuevo básica masculino.**
Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- Producto
Duración de la actividad: 12 horas.

3.3.4. ESCALAR PATRONES SEGÚN CUADRO DE TALLAS ESTABLECIDAS.

Descripción de la actividad:

- Queridos aprendices, en esta actividad cada uno va a elaborar:

TABLA DE MEDIDAS FEMENINAS PROPORCIONALES						
	8	10	12	14	16	18
CIRCUNFERENCIA DE CUELLO ENTERO	37	38	39	40	41	42
ANCHO DE HOMBRO	**12,5**	**13**	**13.5**	**14**	**14.5**	**15**
CIRCUNFERENCIA DE SENO-MITAD	46	48	50	52	54	56
DISTANCIA DE SENO	19	19,9	20,8	21,7	22,6	23,5
ANCHO DE ESPALDA- MITAD	**19.5**	**20**	**20.5**	**21**	**21.5**	**20.5**
ANCHO DE TORAX-MITAD	44	46	48	50	52	54
ESTATURA	163	166	169	172	175	178
CIRCUNFERENCIA DE CINTURA-MITAD	36	38	40	42	44	46
CIRCUNFERENCIA DE CADERA-MITAD	48	50	52	54	56	58
DIAMETRO DE BRAZO	9,8	10,2	10,6	11	11,4	11,8
ALTURA CINTURA POSTERIOR	40,8	41,6	42,4	43,2	44	44,8
ALTURA DE CINTURA DELANTERA	52	53	54	55	56	57
ALTURA DE SENO	33,7	34,4	35,1	38,8	36,5	37,2
LARGO VESTIDO A LA RODILLA	97,9	99,8	101,7	102,6	104,5	106,4
LARGO DE CHAQUETA	67,3	68,6	69,2	70,5	71,8	73,1
LARGO DE MANGA	59,2	60,4	61,6	62,8	64	65
LARGO DE FALDA RODILLA	57,1	58,2	59,3	60,4	61,5	62,6
LARGO DE PANTALON	102	104	106	108	110	112
ALTURA DE MONTANTE O TIRO	25	25,5	26	26,5	27	27,5
ALTURA DE SISA	**20.5**	**21**	**21.5**	**22**	**22.5**	**23**
ALTURA CADERA DESDE CINTURA	16	17	18	19	20	21
PROFUNDIDAD ESCOTE	**8**	**8.5**	**9**	**9.5**	**10**	**10.5**

  - según medidas de crecimiento estipulada por el instructor.
  - Cada uno evidenciara al instructor en el trascurso de la formación su propia tabla física.
  - Al final después de tener clara las medidas de crecimiento **de cada básico, y utilizando el material de apoyo compartido por el instructor, entregaran al instructor su respectiva tabla.**

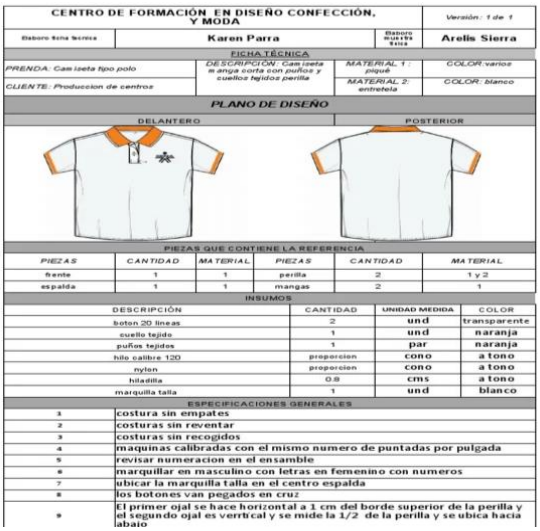
Ambiente requerido: Taller de diseño
Estrategias o técnicas didácticas activas: Observación directa
Materiales de formación: Reglas, metro a pequeña escala, tijeras de papel, papel periódico por pliego, lápiz, borrador, sacapunta, metro a escala real y colores.
Material de apoyo: Paso a paso y tabla de tallas de falda y blusa del material en pdf compartido por el instructor.
Evidencias de aprendizaje: **8. TABLA DE MEDIDAS PROPORCIONALES**
Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo-producto.
Duración de la actividad: 8 horas.

3.3.5. ELABORAR FICHA TECNICA DE ACUERDO CON EL PRODUCTO DESARROLLADO.

Descripción de la actividad:

- Aprendices, esta actividad La realizaran de forma individual:

  - Primero basada en una solicitud de 60 camibusos de uso institucional SENA, elaboraran la ficha técnica, teniendo en cuenta tela, insumos, accesorios, tipo de operaciones y herramientas.
  - **El instructor entregara la información pertinente para la actividad**.
  - Al final socializaran la información entre compañeros para ajustes de producción.



CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO CONFECCIÓN, Y MODA — Versión: 1 de 1

Elaboro ficha técnica	Karen Parra	Elaboro muestra física	Arelis Sierra

FICHA TÉCNICA

PRENDA: Camiseta tipo polo	DESCRIPCION: Camiseta manga corta con puños y cuellos tejidos perilla	MATERIAL 1: piqué	COLOR: varios
CLIENTE: Produccion de centros		MATERIAL 2: entretela	COLOR: blanco

PLANO DE DISEÑO

DELANTERO — POSTERIOR

PIEZAS QUE CONTIENE LA REFERENCIA

PIEZAS	CANTIDAD	MATERIAL	PIEZAS	CANTIDAD	MATERIAL
frente	1	1	perilla	2	1 y 2
espalda	1	1	mangas	2	1

INSUMOS

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	COLOR
boton 20 lineas	2	und	transparente
cuello tejido	1	und	naranja
puños tejidos	1	par	naranja
hilo calibre 120	proporcion	cono	a tono
nylon	proporcion	cono	a tono
hiladilla	0.8	cms	a tono
marquilla talla	1	und	blanco

ESPECIFICACIONES GENERALES

1	costura sin empates
2	costuras sin reventar
3	costuras sin recogidos
4	maquinas calibradas con el mismo numero de puntadas por pulgada
5	revisar numeracion en el ensamble
6	marquillar en masculino con letras en femenino con numeros
7	ubicar la marquilla talla en el centro espalda
8	los botones van pegados en cruz
9	El primer ojal se hace horizontal a 1 cm del borde superior de la perilla y el segundo ojal es verrtical y se mide la 1/2 de la perilla y se ubica hacia abajo

Ambiente requerido: Taller de DISEÑO.
Estrategias o técnicas didácticas activas: simulación.
Materiales de formación: reglas, lapicero, impresora, hoja de block.
Material de apoyo: observar los siguientes enlaces;https://www.youtube.com/watch?v=NYypQR3FceU
https://www.youtube.com/watch?v=SQ5DOZFMz2s
https://www.youtube.com/watch?v=I13vQ6lCpEw

Evidencias de aprendizaje:

9. **ELABORAR FICHA TECNICA CAMIBUSO**.

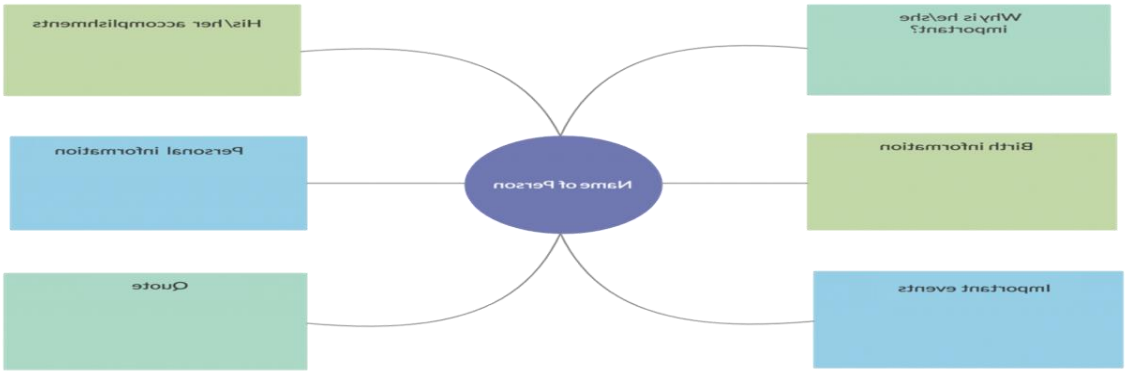
Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo- Desempeño

Duración de la actividad: 4 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad:

- ¡Queridos aprendices! Esta actividad se realizará de manera individual:



  - Basados en esta imagen y todos los procesos que realizamos para **El patronaje y escalado de ropa deportiva,** realizaremos un mapa conceptual donde evidenciaremos con pequeñas descripciones cada uno de los procesos realizados.
  - El instructor estará atento a inquietudes y correcciones durante la formación.
  - Por último, la imprimen a color y en la presentación final en el ambiente de formación junto a la prenda exhibida pondrán la impresión con los procesos que realizaron.

¡FELICITACIONES! y espero sigan plasmando los conocimientos adquiridos!

Ambiente requerido: Taller de diseño.

- Estrategias o técnicas didácticas activas: Análisis de servicios y procesos

Materiales de formación: Computador, Hoja de block, impresora a color, lápiz, borrador, sacapunta, colores.
Material de apoyo: Observar este enlace,
https://brainspro.com/como-hacer-un-mapa-conceptual-en-word/#:~:text=Lo%20primero%20que%20debes%20hacer,utilizar%20en%20tu%20mapa%20conceptual
.
Evidencias de aprendizaje: **Mapa conceptual**
Instrumentos de evaluación: producto-conocimiento
Duración de la actividad: 4 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	N/A	SELECCIONAR MATERIALES NECESARIOS PARA LA ELABORACION DE ROPA DEPORTIVA	1. Seleccionar material e insumo	Reconoce los materiales, tejidos e insumos, según la muestra física a desarrollar.	Observación directa
		ELABORAR PATRONES BASICOS SEGÚN ESPECIFICACIONES DE FICHAS TECNICAS Y MEDIDAS PROPORCIONALES.	2. Patrón básico de top 3.Patron básico de leggins 4. Patrón básico de jogguer 5. Patrón básico de Camibuso	Elabora patrones de ropa deportiva, según medidas y proporciones definidas para la línea. Señaliza cada una de las piezas que conforman la moldería de acuerdo con las especificaciones técnicas e industriales	Observación directa
N/A	N/A	DESARROLLAR NUEVOS DISEÑOS BASANDOSE EN LOS PATRONESBASICOS ESTABLECIDOS.	6. (1) Desarrollo LIBRE FEMENINO 7.1) desarrollo LIBRE MASCULINO	Desarrolla modelos de prendas deportivas de acuerdo con las especificaciones dadas en bocetos, revistas, catálogos o muestra física.	Observación directa
		ESCALAR PATRONES SEGÚN CUADRO DE TALLAS ESTABLECIDOS.	8. Tabla de medidas	Escala patrones según el cuadro de tallas establecido para prendas deportivas, aplicando las diferentes técnicas.	Análisis documental
		ELABORAR FICHA TECNICA DE ACUERDO CON EL PRODUCTO DESARROLLADO.	9.Ficha técnica.	Verifica la información consignada en la ficha técnica de acuerdo con el producto desarrollado.	Análisis documental

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

***Sisa:** Corte curvo hecho en una prenda de vestir en la parte que corresponde a la axila y por donde se une la manga. “la sisa permite el movimiento cómodo de los brazos".

***Espalda**: Parte posterior del cuerpo humano que va desde los hombros hasta la cintura.

***hombros:** Parte de una prenda de vestir que cubre esta parte del cuerpo la parte externa del cuerpo

humano y de otros vertebrados que corresponde a la articulación del húmero con la clavícula.

Confección: Acción de realizar o hacer determinadas operaciones en telas cortadas, generalmente por mezcla o combinación de otras.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS:

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

- https://lafayette.com/conoces-los-tipos-de-tejido-existentes/
- https://www.youtube.com/watch?v=ku_49J7w1Cs

- https://www.youtube.com/watch?v=NYypQR3FceU
- https://www.youtube.com/watch?v=SQ5DOZFMz2s
- https://www.youtube.com/watch?v=I13vQ6lCpEw

- https://brainspro.com/como-hacer-un-mapa-conceptual-en-word/#:~:text=Lo%20primero%20que%20debes%20hacer,utilizar%20en%20tu%20mapa%20conceptual

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**ZULMA LUCIA FERNANDEZ OSPINA**	**INSTRUCTORA**	**CDITI**	**19/04/2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					